

Proche-Orient

ISRAËL

Quatre Israéliens condamnés pour leurs contacts avec l'OLP

JÉRUSALEM
de notre correspondant

C'est un jugement qui établit un précédent dangereux interdisant tout dialogue de paix avec les Palestiniens. Telle a été la réaction de M. Latif Dori, un des quatre Israéliens qui, pour la première fois dans l'histoire du pays, viennent d'être condamnés - six mois de prison ferme et une amende de 2 000 dollars - pour avoir rencontré des représentants de l'OLP à l'étranger.

Au lendemain de la décision rendue le jeudi 30 juin par le tribunal de Ramleh (près de Tel-Aviv), M. Dori a encore qualifié de « loi absurde » la législation d'août 1986 prohibant les contacts entre Israéliens et l'OLP, dont ce jugement était la première application. Il a relevé que le président du tribunal était lui-même convenu que les quatre prévenus - outre M. Dori, M^{rs} Yaël Latan, MM. Eliezer Felier et Reuven Kaminer - n'avaient aucunement porté atteinte à la sécurité d'Israël en rencontrant, il y a un an, des représentants de l'OLP à Bucarest. « Mais la loi est la loi, et elle ne peut être ouvertement déférée », serait-ce au nom d'une « mission de paix », a déclaré le juge.

Cette première juridique - après des années de contacts israélo-palestiniens - souligne l'ambiguïté de la législation de 1986. Les quatre militants de la gauche israélienne se sont retrouvés devant le juge parce qu'ils étaient de simples citoyens.

Les parlementaires israéliens qui, depuis 1986, ont continué à dialoguer avec des représentants de l'OLP - notamment à Genève en septembre dernier - n'ont pas été poursuivis. Il aurait fallu pour cela que soit levée leur immunité parlementaire, ce qui n'a pas été le cas. Un membre du comité central du Hérouit (droite israélienne), M. Moshé Amirav, a reconnu publiquement avoir eu en 1987 des conversations suivies avec trois personnalités palestiniennes de Cisjordanie « très proches » de l'OLP. Il n'a pas été non plus traduit en justice; il a démissionné de son parti.

Voté à l'initiative de Hérouit, le texte du 6 août 1986 est vague : « Il rend possible de trois ans de prison tous Israéliens coupables de contacts » avec un responsable ou un représentant officiel de l'OLP, ou encore un membre du « conseil palestinien » (le « Parlement » de l'organisation), sauf à l'occasion d'une conférence internationale ou d'une conférence de presse. Les quatre militants de gauche jugés jeudi ont été condamnés à six mois de prison. Ils peuvent cependant choisir d'effectuer à la place des travaux d'utilité collective et, de toute façon, décidé de faire appel.

Le jugement a suscité peu de commentaires. Il devrait avoir un double résultat : inciter le ministère public à solliciter d'autres inculpations parmi les militants israéliens qui ont poursuivi les rencontres avec l'OLP et relancé, dans le même temps, une campagne contre la loi de 1986.

ALAIN FRACHON.

EGYPTE

Acquittement de 45 policiers accusés de torture

LE CAIRE
de notre correspondant

Le premier procès porté devant la justice égyptienne pour torture policière vient de se terminer sur un non-lieu. La cour d'assises du Caire, a, en effet, acquitté, le jeudi 30 juin, 45 policiers (41 officiers et 4 sous-officiers) accusés d'avoir torturé des membres de l'organisation maximaliste musulmane, Al Jihad. Dans son verdict, la cour a indiqué que les accusés avaient été acquittés « à cause de la légèreté et de l'insuffisance de l'enquête ». Le tribunal a, par ailleurs, rejeté la demande de dédommagement formulée par la partie civile.

Les 45 policiers, dont un est décédé, avaient été déférés devant la cour d'assises en septembre 1986. Ils étaient accusés d'avoir torturé en prison, entre 1981 et 1984, des membres actifs ou présumés du groupe terroriste Al Jihad en vue de leur arracher des aveux. Lors de l'ouverture du procès des policiers accusés de torture, le rapport du médecin légiste avait recensé 28 cas de torture entraînant des fractures et des blessures graves.

Dans son verdict, la cour s'assises a violemment critiqué l'ordre des

avocats et trois journaux d'opposition pour avoir « tenté d'influencer les juges, les témoins et l'opinion publique lors du procès ». Le tribunal a annoncé qu'il poursuivra notamment en justice le quotidien *Al Wasf* (libéral) et l'hebdomadaire *Al Nour* (islamiste), pour « les informations et les articles qu'ils ont publiés sur cette affaire et qui portent atteinte à la dignité des magistrats ».

La question est de savoir si le tribunal reconnaît l'existence de cas de tortures même s'il a acquitté les accusés pour insuffisance de preuves. Les attendus du procès ne seront publiés que dans deux semaines.

Reste enfin la réaction que provoquera ce verdict dans les milieux d'opposition, islamistes ou libéraux, et auprès de l'ordre des avocats. Cette association professionnelle n'a pas hésité, dans le passé, à entrer en conflit ouvert avec le gouvernement. Mardi dernier, les tribunaux d'Egypte ont été paralysés à la suite d'une grève de vingt-quatre heures des avocats en vue de protester contre le fait que certains d'entre eux aient été « molestés et brutalisés par la police ».

ALEXANDRE BUCCIANTI.

COURS PRIVE CARPENTIER

"La méthode"

Parce qu'il ne suffit pas de connaître, mais de savoir et parce qu'il ne s'agit pas de travailler de plus en plus, mais de mieux en mieux.

Seconde aux Terminales A.B.C.D.G.

PREPA HEC - BTS

École fondée en 1924, externat, 1/2 pension, mixte

15, bd Poissonnière, Paris 75002

☎ (1) 42 33 92 38 + 92 18

LE CONSERVATOIRE LIBRE DU CINEMA FRANÇAIS

pour devenir
**assistant-réalisateur
scripte
monteur-monteuse**

Cours directs (1^{re} et 2^e année.)
Cours par correspondance (1^{re} année théorique seulement)

CLCF 16, rue du Delta, 75009 Paris
Tél (1) 48.74.65.94
Documentation M sur demande

MINITEL PLUS QUE JAMAIS A L'HEURE PROFESSIONNELLE.

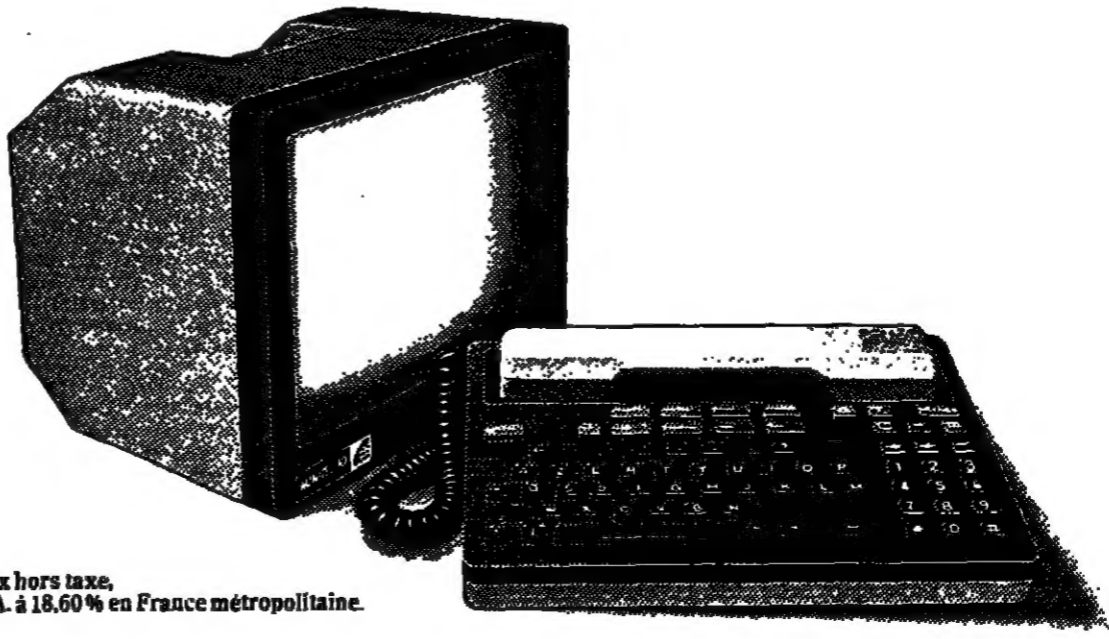
9 accès professionnels de 0 à 7,64 F HT la minute.*

Avec le Minitel, on peut s'informer, informer, décider, exposer, gérer, contrôler, distribuer, motiver, gagner du temps, des marchés et donc de l'argent.

Avec le Minitel, les professionnels disposent de 9 accès TELETEL à tarification différente selon leurs besoins. ☎ 36 05, c'est le Numéro Vert TELETEL (appel gratuit pour l'utilisateur par numérotation directe à huit chiffres).

☎ 36 13 et 36 14, les services internes aux entreprises et les services pratiques destinés au public. ☎ 36 16 et 36 17, une large palette de services accessibles à toutes les entreprises. ☎ 36 21, les services de télé-informatique classique (norme ASCII). ☎ 36 28 et 36 29, deux nouveaux accès faciles et plus économiques aux grandes banques de données professionnelles (par numérotation directe à huit chiffres).

☎ 11, l'Annuaire Electronique avec ses catalogues professionnels. ☎ Pour connaître la liste des nouveaux services TELETEL professionnels et taper fort en affaires, taper 36 16 MGS puis **SOMMAIRE**



* Prix hors taxe, T.V.A. à 18,60% en France métropolitaine.

TAPER MINITEL, C'EST TAPER FORT EN AFFAIRES.

FRANCE TELECOM

Loscou des réformateurs

de réprendre pro- son implication agues scandales burhékistan. Ce affaire n'a pas été l'été piqué elle éviscéra par le secrétaire de 1100 membres une corruption. L'été de la « parole » dans ses articles explicites à la conférence ou dit en 10. L'été de la « parole » dans ses articles explicites à la conférence ou dit en 10.

de réprendre pro- son implication agues scandales burhékistan. Ce affaire n'a pas été l'été piqué elle éviscéra par le secrétaire de 1100 membres une corruption. L'été de la « parole » dans ses articles explicites à la conférence ou dit en 10.

de réprendre pro- son implication agues scandales burhékistan. Ce affaire n'a pas été l'été piqué elle éviscéra par le secrétaire de 1100 membres une corruption. L'été de la « parole » dans ses articles explicites à la conférence ou dit en 10.

de réprendre pro- son implication agues scandales burhékistan. Ce affaire n'a pas été l'été piqué elle éviscéra par le secrétaire de 1100 membres une corruption. L'été de la « parole » dans ses articles explicites à la conférence ou dit en 10.

de réprendre pro- son implication agues scandales burhékistan. Ce affaire n'a pas été l'été piqué elle éviscéra par le secrétaire de 1100 membres une corruption. L'été de la « parole » dans ses articles explicites à la conférence ou dit en 10.

de réprendre pro- son implication agues scandales burhékistan. Ce affaire n'a pas été l'été piqué elle éviscéra par le secrétaire de 1100 membres une corruption. L'été de la « parole » dans ses articles explicites à la conférence ou dit en 10.

de réprendre pro- son implication agues scandales burhékistan. Ce affaire n'a pas été l'été piqué elle éviscéra par le secrétaire de 1100 membres une corruption. L'été de la « parole » dans ses articles explicites à la conférence ou dit en 10.

de réprendre pro- son implication agues scandales burhékistan. Ce affaire n'a pas été l'été piqué elle éviscéra par le secrétaire de 1100 membres une corruption. L'été de la « parole » dans ses articles explicites à la conférence ou dit en 10.

de réprendre pro- son implication agues scandales burhékistan. Ce affaire n'a pas été l'été piqué elle éviscéra par le secrétaire de 1100 membres une corruption. L'été de la « parole » dans ses articles explicites à la conférence ou dit en 10.

de réprendre pro- son implication agues scandales burhékistan. Ce affaire n'a pas été l'été piqué elle éviscéra par le secrétaire de 1100 membres une corruption. L'été de la « parole » dans ses articles explicites à la conférence ou dit en 10.

de réprendre pro- son implication agues scandales burhékistan. Ce affaire n'a pas été l'été piqué elle éviscéra par le secrétaire de 1100 membres une corruption. L'été de la « parole » dans ses articles explicites à la conférence ou dit en 10.

de réprendre pro- son implication agues scandales burhékistan. Ce affaire n'a pas été l'été piqué elle éviscéra par le secrétaire de 1100 membres une corruption. L'été de la « parole » dans ses articles explicites à la conférence ou dit en 10.

de réprendre pro- son implication agues scandales burhékistan. Ce affaire n'a pas été l'été piqué elle éviscéra par le secrétaire de 1100 membres une corruption. L'été de la « parole » dans ses articles explicites à la conférence ou dit en 10.

Les reclassements à droite et le divorce entre M. Giscard d'Estaing et M. Barre

« Libéraux, sociaux et européens... »

M. Valéry Giscard d'Estaing a gagné, sans problèmes, son recours en paternité. Dix ans après avoir porté sur les fonts baptismaux cette confédération, l'ancien président est devenu, le jeudi 30 juin, le nouveau président de l'UDF...

Les centristes, qui ont réaffirmé leur volonté de rester à l'UDF, n'ont pas réussi à obtenir avant l'état d'urgence une modification des règles de fonctionnement internes. Mais M. Giscard d'Estaing lui a promis d'engager rapidement une réflexion sur ce point...

Le même soir, M. Raymond Barre, qui était l'invité de l'émission de TF 1 « Questions à domicile », a affirmé son hostilité à la conception giscardienne de l'ouverture, estimant « plus proche » de celle que défend M. Mitterrand...

M. Barre : « M. Rocard a tenu un discours intéressant »

« ACCORD DE MARSEILLE (AVEC LE FN). - Je vous dirai ceci : j'ai été « trouble », je l'ai dit. Maintenant, je n'aime pas accabler des amis. Et Jean-Claude Gaudin est un ami, depuis de nombreuses années nous avons travaillé ensemble... »

« MITTERRANDO-BARRISME. - J'ai vu la couverture de l'Express : « Mitterrand attend Barre », je ne sais pas pourquoi il m'attendrait... »

« RENCONTRE SECRÈTE (AVEC LE CHEF DE L'ETAT). - M. Barre a démenté : « Je dois dire que je n'ai rien dit d'appréhensif... »

« BARRISTES AU GOUVERNEMENT. - Plusieurs d'entre eux m'ont fait part de l'invitation qui leur était adressée d'entrer au gouvernement... »

« MA POSITION, C'EST CELLE-LÀ (...). - Je l'ai dit le soir du deuxième tour de l'élection présidentielle... »

« COALITION. - M. Mitterrand est en train de former une majorité qui soit une coalition... »

« COHABITATION. - Je sais que dans les diners en ville (...) on dit : il était contre la cohabitation, maintenant, il est pour la cohabitation... »

« OUVREMENT. - Je ne crois pas à la conception arithmétique simple de l'ouverture, moitié-moitié. C'est une forme d'union nationale... »

« DISCOURS (DE M. ROCARD) A L'ASSEMBLÉE NATIONALE. - C'était un discours très intéressant. Je l'ai écouté avec attention... »

« DEFINITIONS. - Les membres de l'URC sont les Français. Moi, je suis l'URC... »

« SOUTIEN ET PARTICIPATION. - Je ne crois pas au soutien sans participation. Le fait que je vote, demain, sur le texte pour la Nouvelle-Calédonie... »

« UNANIMISME. - Tous les Français rêvent à l'unanimité, mais ça dure six mois... »

M. Giscard d'Estaing : « Le pivot de la prochaine alternance »

Réuni à huis clos, le jeudi 30 juin, à l'Assemblée nationale, le conseil national de l'UDF (1) s'est penché durant près de deux heures sur les réalités et les perspectives de son action au centre de la scène politique...

De l'avis général, ces réflexions ont été conduites dans une atmosphère paisible à défaut d'être tout à fait sereine. Tous les principaux dirigeants de la confédération sont intervenus, mais pas une fois le nom de M. Raymond Barre ne fut cité...

M. André Rossinat, à son tour, plaide pour le maintien de l'UDF dans l'unité, la cohésion mais le pluralisme. Se faisant l'interprète des petites composantes, le président du Parti radical a rejeté l'idée des centristes d'une modification des règles internes de la confédération...

Plus précisément, M. Méhaignerie a exigé « une modification profonde des statuts de l'UDF, qui attribue à chaque formation la place à laquelle lui donne droit sa représentativité réelle... »

Plus précisément, M. Méhaignerie a exigé « une modification profonde des statuts de l'UDF, qui attribue à chaque formation la place à laquelle lui donne droit sa représentativité réelle... »

Enfin, M. Léotard, évoquant les prochaines échéances électorales, est le premier à lancer l'idée d'une candidature Giscard comme tête de liste aux élections européennes de 1989...

« Parant des prochaines échéances électorales, M. Lecanuet s'est attardé sur le projet de référendum relatif à la Nouvelle-Calédonie... »

« Parant des prochaines échéances électorales, M. Lecanuet s'est attardé sur le projet de référendum relatif à la Nouvelle-Calédonie... »

« Parant des prochaines échéances électorales, M. Lecanuet s'est attardé sur le projet de référendum relatif à la Nouvelle-Calédonie... »

Une candidature VGE aux européennes ?

M. François Léotard intervient aussitôt après pour regretter la création du groupe autonome centriste à l'Assemblée nationale. « Enfin, glisse-t-il, on va essayer de faire avec... »

M. François Léotard intervient aussitôt après pour regretter la création du groupe autonome centriste à l'Assemblée nationale. « Enfin, glisse-t-il, on va essayer de faire avec... »

M. François Léotard intervient aussitôt après pour regretter la création du groupe autonome centriste à l'Assemblée nationale. « Enfin, glisse-t-il, on va essayer de faire avec... »

La rupture

(Suite de la première page.) Remarque que M. Barre, sans prendre de gants, fait remonter à la source giscardienne, ce qui revient à ajouter l'accusation de basses manœuvres au procès en trahison...

Enfin - et c'est évidemment le plus grave - M. Barre et M. Giscard d'Estaing n'ont plus du tout la même analyse politique. Les mêmes mots cachent des projets, des intentions et des aspirations radicalement différents...

Enfin, il est clair que la rivalité entre ces deux poids lourds de l'opposition se situe aussi sur le terrain sans cesse en chantier de l'élection présidentielle. Retenant la leçon de la dernière campagne, M. Barre se fera plus prendre, assure-t-il...

AFRIQUE DU SUD

Attentats à Johannesburg et à Pretoria. Une explosion a eu lieu, le 30 juin, dans le centre de Johannesburg...

Reagan

Après un peu de réévaluation, l'OTAN a le droit de procéder à la mise en œuvre de son plan de défense...

Libye et Tunisie

« criquets verts ». Une manifestation a eu lieu à Tunis le 30 juin...

Le MR

Le MR a obtenu 18,7 % des voix lors des élections municipales...

Le MR

Le MR a obtenu 18,7 % des voix lors des élections municipales...

Le MR

Le MR a obtenu 18,7 % des voix lors des élections municipales...

Le MR

Le MR a obtenu 18,7 % des voix lors des élections municipales...

Le MR

Le MR a obtenu 18,7 % des voix lors des élections municipales...



« Les membres de l'URC sont les Français. Moi, je suis l'URC. » (Dessin paru dans le Monde du 18 juin.)

« prenaux aux actes et non aux mots et que ce qui me paraissait important, c'était la politique qui serait mise en œuvre... »

« Quand on sait que son pays a des problèmes importants à résoudre (...), on souhaite que son pays soit en mesure de se redresser, de se développer, de s'affirmer (...). Il y a un président, il y a un gouvernement... »

« OUVREMENT. - Je ne crois pas à la conception arithmétique simple de l'ouverture, moitié-moitié. C'est une forme d'union nationale... »

« DISCOURS (DE M. ROCARD) A L'ASSEMBLÉE NATIONALE. - C'était un discours très intéressant. Je l'ai écouté avec attention... »

« DEFINITIONS. - Les membres de l'URC sont les Français. Moi, je suis l'URC... »

« SOUTIEN ET PARTICIPATION. - Je ne crois pas au soutien sans participation. Le fait que je vote, demain, sur le texte pour la Nouvelle-Calédonie... »

« UNANIMISME. - Tous les Français rêvent à l'unanimité, mais ça dure six mois... »

« UNANIMISME. - Tous les Français rêvent à l'unanimité, mais ça dure six mois... »

COURTESY EUROPE

Grand Prix du Castellet

Avant-première Européenne pour l'Alfa 164.

Ce week-end, la température va monter sur le circuit.

Trois mois avant son lancement, prévu fin septembre, la nouvelle et prestigieuse Alfa 164 fait, en avant première, son apparition sur tous les circuits des Grands Prix Européens. Pour célébrer la naissance de sa toute dernière création, la 164, Alfa Romeo inaugure dans le monde de l'automobile et lance : "La Course des Célébrités".

Une première originale qui, tout l'été, passionnera le monde du sport automobile.

CALENDRIER GRANDS PRIX/COURSES DES CÉLÉBRITÉS	
5 JUILLET	LE CASTELLET (FRANCE)
10 JUILLET	SILVERSTONE (GRANDE-BRETAGNE)
24 JUILLET	ROCKENHEIM (R.F.A.)
28 AOÛT	SPA (BELGIQUE)
11 SEPTEMBRE	MONZA (ITALIE)
26 SEPTEMBRE	ESTORIL (PORTUGAL)
2 OCTOBRE	JEREZ (ESPAGNE)

La Course des Célébrités Alfa 164.

Dimanche 5 juillet, sur la ligne de départ, 16 nouvelles Alfa 164 3.0 V6 de série, légèrement modifiées pour être conformes à la stricte sécurité en vigueur sur les circuits.

En position de tête, les coureurs ayant fait les meilleurs temps, lors des essais, la veille.

Au volant, 16 personnalités françaises très connues, 16 V.I.P. issus d'univers aussi différents que la finance, le sport, la mode, l'industrie et le cinéma.

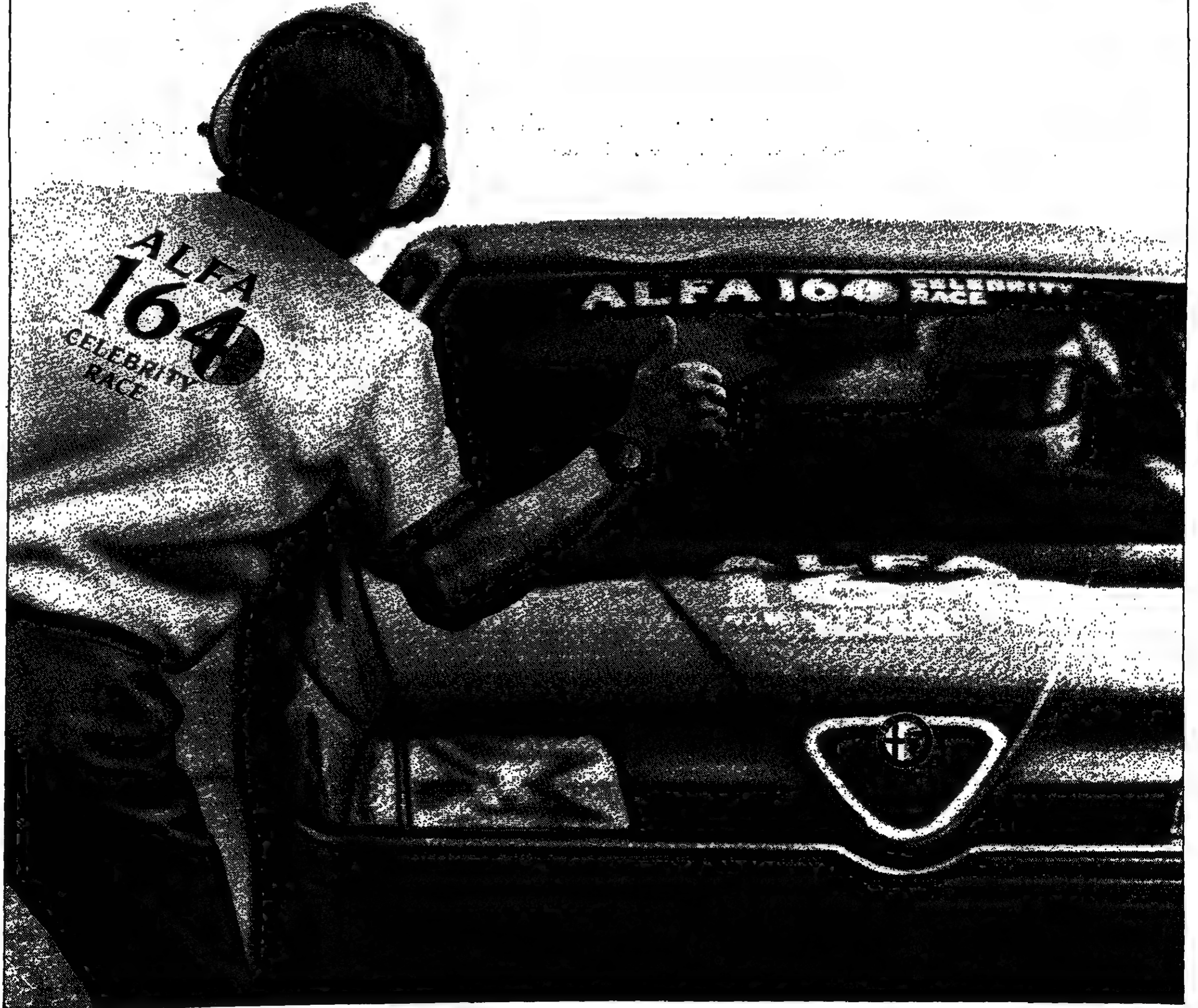
Pendant une demi-heure, faisant jouer à fond les performances hors du commun de la nouvelle Alfa 164, 16 héros vont se livrer combat. Que le meilleur gagne!

Alfa 164: du circuit à la route.

C'est exactement cette même Alfa 164 que vous aurez le plaisir de découvrir sur les routes, d'ici très peu de temps.

Si vous ne pouvez être présent ni au Grand Prix du Castellet ni aux autres Grands Prix Européens, mais voulez être informé en avant première sur cette prestigieuse Alfa Romeo, contactez dès maintenant votre concessionnaire Alfa Romeo.

Informez-vous chez votre concessionnaire



les fidèles intégristes

Iger célébrera le de Paris de saint Pie V

Montpellier, à la messe Notre-Dame de la Vierge, le cardinal de Paris, Jean-Marie Villot, a célébré la fête de saint Pie V. Le cardinal de Paris, Jean-Marie Villot, a célébré la fête de saint Pie V. Le cardinal de Paris, Jean-Marie Villot, a célébré la fête de saint Pie V.

ble échec

Le ministre de l'Éducation nationale, Jean-Marie Lebesgue, a annoncé un échec. Le ministre de l'Éducation nationale, Jean-Marie Lebesgue, a annoncé un échec. Le ministre de l'Éducation nationale, Jean-Marie Lebesgue, a annoncé un échec.

Le ministre de l'Éducation nationale, Jean-Marie Lebesgue, a annoncé un échec. Le ministre de l'Éducation nationale, Jean-Marie Lebesgue, a annoncé un échec. Le ministre de l'Éducation nationale, Jean-Marie Lebesgue, a annoncé un échec.

Le ministre de l'Éducation nationale, Jean-Marie Lebesgue, a annoncé un échec. Le ministre de l'Éducation nationale, Jean-Marie Lebesgue, a annoncé un échec. Le ministre de l'Éducation nationale, Jean-Marie Lebesgue, a annoncé un échec.

les ont trinqué

Les ministres de l'Éducation nationale, Jean-Marie Lebesgue, ont trinqué. Les ministres de l'Éducation nationale, Jean-Marie Lebesgue, ont trinqué. Les ministres de l'Éducation nationale, Jean-Marie Lebesgue, ont trinqué.

Le Monde SANS VISA

ISME : Grand Prix de Belgique des motos du petit Sarron

Petit motocycliste des Pays-Bas, qui a eu lieu à l'occasion de la fête de la machine. Meilleur temps obtenu à l'issue de la dernière manche de la saison, le Français a pris la tête sur le podium à Francorchamps en Belgique les 100 kilomètres, tout comme en une nouvelle fois courir après la vic-

qui vient de ses frères jumeaux après un habillage dans les années 1980, les frères jumeaux ont été médaillés par Peugeot Site

pour comble de sa carrière, le Français, au-delà de la ligne, et il a obtenu une médaille d'argent à l'issue de la compétition.

Enfin, de l'avis de la presse, les frères jumeaux ont été médaillés, mais dans une autre catégorie, à l'issue de la compétition.

Peaufiner les réglages

En Autriche, pour la première fois, les frères jumeaux ont été médaillés, mais dans une autre catégorie, à l'issue de la compétition.

Enfin, de l'avis de la presse, les frères jumeaux ont été médaillés, mais dans une autre catégorie, à l'issue de la compétition.

Enfin, de l'avis de la presse, les frères jumeaux ont été médaillés, mais dans une autre catégorie, à l'issue de la compétition.

Enfin, de l'avis de la presse, les frères jumeaux ont été médaillés, mais dans une autre catégorie, à l'issue de la compétition.

Enfin, de l'avis de la presse, les frères jumeaux ont été médaillés, mais dans une autre catégorie, à l'issue de la compétition.

Enfin, de l'avis de la presse, les frères jumeaux ont été médaillés, mais dans une autre catégorie, à l'issue de la compétition.

Enfin, de l'avis de la presse, les frères jumeaux ont été médaillés, mais dans une autre catégorie, à l'issue de la compétition.

Enfin, de l'avis de la presse, les frères jumeaux ont été médaillés, mais dans une autre catégorie, à l'issue de la compétition.

Enfin, de l'avis de la presse, les frères jumeaux ont été médaillés, mais dans une autre catégorie, à l'issue de la compétition.

Enfin, de l'avis de la presse, les frères jumeaux ont été médaillés, mais dans une autre catégorie, à l'issue de la compétition.

Enfin, de l'avis de la presse, les frères jumeaux ont été médaillés, mais dans une autre catégorie, à l'issue de la compétition.

Enfin, de l'avis de la presse, les frères jumeaux ont été médaillés, mais dans une autre catégorie, à l'issue de la compétition.



Rodez met sa « géante rouge » en vedette

par Patrick François

La scène se passe le 28 avril 1910, entre le Quercy, l'Auvergne, les Cévennes et la Montagne Noire. A Rodez très exactement. Au cœur de la cité, là où se dresse la « géante rouge », cette imposante cathédrale commencée à la fin du treizième siècle et achevée deux cent cinquante ans plus tard. Au pied du clocher, un apprenti de quatorze ans travaille à la réfection de la charpente. Un jour, Antoine Colinet sera compagnon, voire maître. Mais à cet instant ses pensées vagabondent plutôt du côté de la jeune Adeline, dont il est épris...

son passé, en revivant quinze années d'une histoire mise en scène par Claude Moreau et Paul Astruc. A travers onze tableaux retraçant, à l'ombre de la cathédrale, la vie quotidienne au treizième siècle (marché, procession, grande peste, fête), l'incendie, le serment d'Antoine Colinet, la reconstruction, la visite du roi, etc. Sur un scénario rédigé en 1986 par le maire de Rodez lui-même. Un maire esthète et cultivé, littéralement passionné par ce chef-d'œuvre.

d'ordinaire plutôt réservé et austère. Adhésion individuelle, avec le recrutement de quelque trois cents figurants, mais aussi collective, avec la participation active de plusieurs associations locales, du club d'alpinisme à celui des tireurs à l'arc, en passant par les adeptes de la danse et de l'équitation. Sans oublier les services techniques de la mairie, la chambre des métiers et la presse locale et régionale.

« Une véritable montagne », observe, admiratif, Marc Censi. « Mais tellement présente, ajoutait-il, qu'on l'avait un peu oubliée. » Il est vrai aussi qu'ici comme ailleurs « la pratique religieuse s'est quelque peu distendue ».

D'où cette volonté de réveiller la ferveur de la population à l'égard de celle qui reste l'âme et la gloire de la capitale des Ruthènes. « Une sacrée entreprise », reconnaît le maire en précisant que ce spectacle ambitieux mobilise quelque cinq cents personnes et représente un investissement de 4 à 5 millions de francs, couvert pour un tiers par des aides de l'Etat et des collectivités locales, un tiers par le mécénat (il manque encore 200 000 F) et un tiers par la vente des billets. « Il fallait une certaine dose d'inconscience », avoue Marc Censi, mais une fois au milieu du gué, pas question de reculer. »

On avance donc, avec détermination et confiance. Non sans raison. Dès l'origine, en effet, l'Association du Parvis, fondée pour la circonstance, a enregistré en quelques jours un élan d'adhésions inattendu dans ce Rouergue

Branle-bas de combat dans la capitale des Ruthènes : cinq cents personnes mettent la dernière main à un spectacle de foi populaire où la cathédrale servira de toile de fond tout en tenant le premier rôle.

Beaucoup de monde, donc, et beaucoup de talents, autour d'un édifice qui, apparemment, motive ceux qui le fréquentent et le servent.

Qu'il s'agisse de Danielle Dastugue, qui anime avec méthode et volonté l'Association du Parvis, de M. Taussat, le président de la Société des arts et des lettres de l'Aveyron, qui semble en connaître le moindre détail, ou de Dominique Vermaurel, ce tailleur de pierre, véritablement habité par la cathédrale depuis qu'il participe à la restauration de son clocher, et qui, contemplant d'une galerie sa nef majestueuse, s'exclamera : « On la sent partir ! » « L'été, se souvient M. Taussat, Dominique allait dormir sur les toits de la cathédrale : « Je l'entends respirer », confiait-il à qui voulait l'entendre. »

Passion et ferveur contagieuses. A parcourir les petites routes désertes qui mènent à l'assaut des Causses ou de l'Aubrac, on comprend bien vite que cette cathédrale-là règne sur une contrée qui, à n'en pas douter, mérite vraiment le voyage. Mais on comprend aussi que ce Rouergue, où l'air saoule et où la lumière enivre, ne doit pas seulement se méditer à pleins poumons mais également, comme d'autres

régions de France, s'écouter par la voix de ceux qui ont choisi d'y vivre et qui, à contre-courant des exodes accoucheurs de déserts, s'y accrochent, s'y enlèvent et s'y investissent corps et âme.

Ecouter, par exemple, Brigitte Julien qui en a photographié presque tous les ciels. Ecouter Christine Bastide qui, avec sa famille, a amorcé un projet de restauration de l'abbaye grandmontaine de Combrouaille.

Ecouter encore André Gouzes vivre et chanter son abbaye de Sylvanès, elle aussi sauvée d'une lente agonie et qui, aujourd'hui, accueille chaque été quelque cinquante mille personnes. L'entendre en venter l'étonnante acoustique et le prouver lui-même quand sa voix, devenue d'autres voix, rebondit sous la voûte en faisant, comme il dit, « chanter tout le vaisseau ». L'entendre, aussi,

déplorer que les services compétents refusent d'accéder à la demande du peintre Soulagès, enfant du pays, prêt à refaire tous les vitraux pour peu qu'on libère les lieux d'un mobilier baroque pour le moins incongru.

Ecouter, enfin, Sylvie Michelin parler de ses ruches, de la flore précieuse de l'Aubrac et des tourbières inutilement massacrées. Plaidoyer tenu au cœur même du plateau, si vide et si dense à la fois, dans un buron aménagé en restaurant, en dégustant un savoureux aligot, entouré de paysages austères adoucis par le vert clair des bouquets de hêtres et les tapis de narcisses qu'ici on cueille à pleins rateaux. Sous l'œil inquisiteur des vaches de l'Aubrac.

(Lire notre « Carnet de route » en page 16.)

EDEN

la « Sublime Porte » de vos vacances en TURQUIE

- **VOLS DIRECTS**
Affrétés par EDEN vers IZMIR (tous les dimanches) vers MARMARIS et ANTALYA (tous les lundis).
- **UN CHOIX VASTE** de programmes : avion + voiture, circuits culturels, croisières en goélettes, séjours plage à MARMARIS, ANTALYA, BODRUM, KUSADASI, pour tous les goûts et tous les budgets.
- **PROMOTIONS**
- Vol PARIS-IZMIR-PARIS : 990 F
- Séjour Hôtel Lydia : 3 120 F (vol inclus).
- **EXCLUSIVITÉS**
- Le circuit « Must d'Eden », Cappadoce, Mer Egée, Côte méditerranéenne en 8 jours
- La Méditerranéenne, croisière en goélette 19 m de long de la côte lycienne, en 8 jours.
- **SÉJOURS**
Plusieurs possibilités dont le nouveau et le luxueux MÉRIDIEN à ANTALYA le MARTI à MARMARIS. Un club sympathique à Bodrum : Club 18-35.
- **DISPONIBILITÉS**
Encore quelques places pour juillet et août, grâce au potentiel d'EDEN.

Catalogue EDEN dans les agences de voyages ou au 11, rue Mollière, 75001 PARIS

POUR TOUT RENSEIGNEMENT : **42-96-88-11**

M. M^{me} _____
Adresse _____
Code postal _____
Ville _____

Pour recevoir la brochure renvoyez ce coupon à EDEN 11, rue Mollière, 75001 PARIS.

LUC A1420

La faute d'Antoine Colinet

A en croire la chronique, « l'ardeur de l'embrasement fut telle que les cloches fondirent et que s'abattit sur les maisons voisines une pluie de feu, de métal et de plomb liquides ». A l'aube, du clocher, il ne restait que des cendres.

Pour réparer sa faute, Antoine Colinet décida de consacrer sa vie à la construction des maisons de Dieu et de ne prendre femme que lorsque la cathédrale aurait un nouveau clocher. Ce dernier, dont l'évêque François d'Estaing décida l'édification, devait être magnifique : 87 mètres de dentelle gothique de grès rose ciselés en seulement quinze ans. Quand ouvriers et compagnons cessèrent le travail, les anges, dit-on, priaient la relève. Antoine participera à la construction. Et c'est dans une ville en liesse, célébrant l'achèvement du travail en accueillant le roi François I^{er}, qu'il annoncera son mariage avec Adeline.

Telle est la trame du spectacle qui, cet été, verra Rodez rejouer

DECOUVERTE

Bologne entre à l'université

LES spaghetti à la bolognaise sont célèbres dans le monde entier. Faites-en votre deuil à Bologne ! Car si la sauce tomate à la viande est bien d'ici, en revanche les spaghetti sont un plat du Sud. Vous aurez donc le bon goût, dans la capitale de l'Emilie-Romagne, de commander des tagliatelli, des tortellini ou des lasagnes.

La gastronomie locale, qui est loin de se limiter aux pâtes, fait partie des charmes et des richesses de la ville rouge. Rouge de la brique ou de l'enduit qui recouvre les monuments mais aussi de la municipalité socialiste, encore que les catholiques soient actifs sous la houlette de la forte personnalité du cardinal-archevêque Giacomo Boffi. Bologne n'oublie pas que si elle a été la première commune jacobine à accueillir Bonaparte en libérateur, elle a été également, trois siècles durant, la deuxième capitale, après Rome, des Etats pontificaux.

Tout bon guide vous dira l'agrément de ses 35 kilomètres de rues à arcades, chères à Stendhal, qui vous protègent de la pluie d'hiver, du soleil et des orages d'été, la magnificence des innombrables palais du Moyen Age et de la Renaissance, la majesté des églises non moins sombres, la sérénité des cloîtres et des jardins intérieurs, l'orgueilleuse robustesse de ses tours, en particulier l'Asinelli et la Garisenda, symboles de la cité, la profusion des librairies (70 000 étudiants sur 450 000 habitants), les tentations des boutiques de luxe, les délices de ses glaciers et de son *Lambrusco*, ce vin rouge naturellement pétillant dont la version en blanc se nomme *Trebbiano frizzante*.

Actuellement, cependant, un événement est au centre de la vie bolognaise : la célébration du IX^e centenaire de la fondation de l'Alma Mater Studiorum, l'université qui fut la première à voir le jour en Europe, en 1088. Commencées le 5 juin 1987, les manifestations (conférences, séminaires, spectacles, ballets, expositions, visite du pape et de

chefs d'Etat, signatures de chartes universitaires... annoncées dans un programme de plus de cent pages et sur des affiches apposées quotidiennement sur les murs) se poursuivront jusqu'au printemps 1989.

La première « université » aurait été fondée en 425 par Théodose. « L'acte de fondation est un faux », affirme M. Giuseppe Caputo, directeur de l'Institut de jurisprudence qui a fait la

Célébration, à Bologne, du IX^e centenaire de la fondation de l'Alma Mater Studiorum, l'université qui fut la première à voir le jour en Europe, en 1088.

renommée de Bologne. Par la suite il y eut des « écoles » mais elles étaient intégrées à la cathédrale. La véritable université, indépendante du pape et de l'empereur, de l'Eglise et de l'Etat, affirme les principes de liberté et de rigueur de la recherche scientifique : elle ne naîtra qu'à la fin du onzième siècle grâce au juriste Irnerius, qui fit du droit une discipline autonome.

Renouant avec une vieille tradition, l'université a organisé, le 18 juin, à l'Archiginnasio, superbe palais qui fut son ancien siège, une « disputatio » en latin et en français (traduction en italien) devant une salle comble. Répondant à Joseph Caputo, qui défend la primauté de l'Alma Mater, Mohammed Aziza, président de l'université d'été européenne, rappelle que la Nizamiyya vit le jour à Bagdad dès 1067, mais admet de bonne grâce que cette université eût subi le contrôle des autorités politiques.

Une ville dans la ville

Iacobus Soppella, président de Paris-I (Sorbonne-Panthéon) soutient, lui, que la Sorbonne, née il est vrai au début du XII^e, fut en réalité la première à mériter le titre d'université. Arguments et contre-arguments, le débat s'est poursuivi... au restaurant. « *Bologna dotata* (doctus) est inséparable de « *Bologna grassa* » ! Pourquoi Bologne ? Parce que c'était un nœud de communications entre l'Europe continentale et la Méditerranée ; parce qu'elle est la première cité à devenir une commune libre qui abolit le servage et la glèbe ; qu'elle est, au Moyen Age, une des dix villes les plus peuplées du continent et un des principaux centres économiques. Les Croisades aidant, le commerce s'intensifia avec le monde musulman et les Bolognais redécouvrent le droit romain, au

détriment du droit germanique trop formaliste.

Dès lors, l'Université devient une ville dans la ville et la cité grandira, jusqu'à nos jours, au rythme des études et de l'industrie (laine, soie, produits alimentaires) avec une remarquable continuité. Université-phare, elle inspire ses sœurs d'Europe et devient, au XIII^e siècle, à la suite de scissions, la mère des universités de Padoue, de Vicence,

l'unité de l'Europe qui est au centre de nos préoccupations. Mais Bologne n'oublie pas que le monde arabe demeure un proche voisin. C'est pourquoi la troisième session de l'université d'été euro-arabe est une des trois grandes manifestations internationales du IX^e centenaire.

Pendant cette session (16 juillet-13 août) dirigée par Xavière Ulysse, universitaires, artistes, scientifiques, économistes, journalistes, responsables politiques, débattent de problèmes communs. Parallèlement, se déroulera sous la direction de Julien Weiss un festival des musiques européennes et orientales, du maqam aux troubadours. Une exposition du peintre-calligraphe Wajih Nahli sera accompagnée d'un atelier d'initiation à la calligraphie arabe animé par Ghani Alani. Enfin, le cinéaste Youssef Chahine présentera une rétrospective de ses films.

Deux autres temps forts à la mi-septembre : la signature de la *Charta Universitatum* ou *Magna Carta* par tous les recteurs des universités d'Europe et le lancement du nouveau projet Erasme. « Nous avons proposé, explique le recteur Fabio Roveri-Monaco, à douze recteurs européens, réunis à Barcelone, en 1987, de rédiger, en français, la Magna Carta afin de rappeler le rôle traditionnel de l'Université, définir un statut d'autonomie et préciser les droits à la liberté et les devoirs de nos institutions. C'est ce texte, enrichi, qui sera solennellement adopté à Bologne. »

Quant au projet Erasme, organisé en coopération avec la CEE



Enseignement du droit à l'université de Bologne au XV^e siècle. Musée civil de Bologne.

et le Conseil de l'Europe, il offre à plus de deux mille étudiants la possibilité de suivre les cours d'une des universités de l'Europe des Douze et d'obtenir un diplôme reconnu par tous. « Mais, ajoute le recteur, nous avons voulu aller plus loin en associant les universités de l'Europe de l'Est. Plusieurs d'entre elles viennent d'approuver ce que nous avons appelé le projet Copernic. Nous lançons aussi le projet Averroès pour promouvoir la coopération avec les universités arabes. »

Parmi les dernières manifestations figurent les Journées de la France, qui seront axées sur la Révolution de 1789. « Ce sera un trait d'union avec les cérémonies

du bicentenaire en France », explique le professeur Caputo, qui espère la venue du président François Mitterrand. Comme le pape, le 7 juin, et les autres chefs d'Etat, il devrait être accueilli dans l'Aula Magna, la grande salle de l'université de Bologne installée à Santa Lucia, église désaffectée depuis un siècle et demi, restaurée et réaménagée pour l'occasion par la commune. « Aucune université au monde n'a une aussi belle salle », disent fièrement les Bolognais. Tradition et IX^e centenaire obligent !

PAUL BALTA.

RELAIS & CHÂTEAUX ITALIENS: LA VOIE ROYALE

Passé composé, bouleversé, oublié, ressurgi, plus que présent, l'Italie sur notre mémoire règne sans partage et nul voyageur n'échappe à sa grâce. Exubérante, somptueuse ou recueillie, parfums de fleurs et de fruits, Relais & Châteaux, ciccone magnifique, la raconte, de Toscane en Vénétie, des confins du Piémont au cœur de l'Ombrie.

A Fiesole, sur les hauteurs de Florence où vibre la beauté du fameux « Quattrocento », une merveille : un couvent dessiné par Michel-Ange. Non loin de Sienne et son fastueux « Palio », blottie dans la campagne, la plus ancienne charreuse de Toscane invite au plus doux repos. Sur l'île de Giudecca, un hôtel prestigieux où se goûtent l'art de vivre et les splendeurs de Venise. Océans de verdure, bleu Méditerranéen, mer Tyrrhénienne : Garlenda, Punta Ala, Portofino, les golfs y sont superbes, les ports ravissants, le charme plus latin encore. Par la grâce d'un accueil chaleureux mais discret, le raffinement d'une cuisine savoureuse et ensoleillée, l'élégance d'un itinéraire où l'Art se respire à chaque pas. Relais & Châteaux, italianissime assurément.

- HÔTEL PAVILLON 19-39 (165) 843420
- VILLA SASSI-TOULI 19-39 (11) 890556-7
- LA MERIDIANA 19-39 (182) 380271-3-3
- HÔTEL SPLENDIDO 19-39 (185) 269551
- HÔTEL CIPRIANI 19-39 (41) 520744/5285068
- HÔTEL VILLA SAN MICHELE 19-39 (55) 594513-3
- VILLA LA PRINCESSA 19-39 (583) 370037/38/39
- HÔTEL REGENCY 19-39 (55) 245247
- GALLIA PALACE HOTEL 19-39 (564) 922622
- HÔTEL CERTOSA DI MAGGIANO 19-39 (577) 288180
- LE TRE VASSELLE 19-39 (75) 982447
- IL PELLICANO 19-39 (564) 833801

Le Guide international 1988 des Relais & Châteaux est en vente (20 F) au Centre d'information :

RELAIS & CHÂTEAUX
Hôtel de Crillon, 10, place de la Concorde, 75008 Paris
Téléphone : (1) 4743.00.20 - Téléc : 230519 RCG

ATHÈNES 1400 F*

*Départ Paris. Prix A/R, à partir de...

Avec Air Charter, filiale d'Air France et d'Air Inter.

Jumbo CHARTER SEULS LES OISEAUX PAIENT MOINS CHER.

MINITEL 3615 + JUMBO. PARIS 6° : 46 34 19 79
PARIS 14° : 45 42 03 87 ET TOUTES AGENCES DE VOYAGES.

SEMAINE GOURMANDE

Andrée Baumann

Le célèbre restaurant chœur des Ternes, autre sa terre d'origine, a trouvé un nouveau maître cuisinier (Alain Chavaud, Monceau). Les fruits de mer et les choux-fleurs Baumann (89 F), mais les plats de 73 F et l'été : steak tartare (80 F), escalope au basilic (80 F), incassade et le plat du jour « Bistrot » (110 F) jour-4, une anguille de bœuf en gelée (68 F), deux légumes verts. Compter 210 F.

ANDRÉE BAUMANN
54, avenue des Ternes
75017 Paris
Tél. 45-74 18-66
Tous les jours
de midi à 1 heure
Séjour 25 coupons.
AE-DC-CB
Parking : Ternes.

Le Carrefour à Cluchy

Lisa Mihavac nous vient, comme son chef J.P. Haly, du pays de la France gourmande. C'est dire que le lieu est en soi un plaisir. Au Carrefour de Cluchy, on ne se contente pas de manger, on se régale. Le chef J.P. Haly, qui a travaillé pendant dix ans à l'hôtel de ville de Paris, a su donner à sa cuisine une personnalité unique. Les plats sont simples, mais ils ont un goût qui est une véritable découverte. Le Carrefour de Cluchy est un lieu où l'on se régale et où l'on se régale bien.

LE CARREFOUR
118, boulevard de Cluchy
Tél. 47-30 11 11
Séjour 18 coupons
CP-AF-OL

ouergue

dry 117
rapide de
Masse à
118 euros

A signature
Masse à
118 euros

Le Carrefour de Cluchy est un lieu où l'on se régale et où l'on se régale bien.

NCES

MINITEL 3615 + JUMBO. PARIS 6° : 46 34 19 79
PARIS 14° : 45 42 03 87 ET TOUTES AGENCES DE VOYAGES.

Culture

EXPOSITION

De Senefelder à Daumier

La révolution lithographique

Inventée à Munich il y a deux siècles, la lithographie a très vite eu un gros succès en France, auprès des artistes comme du public. La Maison de l'histoire bavaroise consacre à cette technique une exposition que l'Institut de France héberge à la Fondation Dosne-Thiers.

Une presse lithographique fonctionnant devant les visiteurs : la fidèle réplique de celle qu'Aloys Senefelder mit au point, de 1796 à 1798. Il tira, sur ce modèle, les premières épreuves des graphismes dessinés à plat sur une pierre de schiste calcaire, réagissant autant à l'eau qu'aux corps gras - l'impression était jusque-là fondée sur des méthodes en creux ou en relief. Une découverte un peu due au hasard, mais dont la recherche avait été motivée par des raisons d'ordre économique.

Trop pauvre pour faire graver sur cuivre ses textes et ses compositions musicales, Senefelder avait cherché et trouvé ce procédé moins onéreux, cinq fois plus rapide et capable de produire un nombre d'exemplaires pratiquement illimité. Ce sont des spécimens de ces multiples aujourd'hui rarissimes qui nous sont donnés à voir : partitions de musique, cartes de visite, affiches, prospectus publicitaires, et toute une merveilleuse imagerie populaire enfin accessible à toutes les bourses. Ailleurs, on évoquera l'essor et la fortune des journaux illustrés.

Ainsi se poursuit de salle en salle ce duo franco-bavarois - et même franco-allemand, la litho ayant vite conquis Berlin. L'Homage à Aloys

Senefelder (1819) reproduit par l'affiche n'est-il pas dû au Français Nicolas-Henri Jacob ? Y sont confrontés non seulement les différents techniques et leurs améliorations, mais encore les thèmes et leurs auteurs. Peu à peu, en effet, l'art sur les intérêts commerciaux.

La passion et le rêve

Grâce à sa souplesse, la méthode lithographique a permis aux œuvres et même aux chefs-d'œuvre de se multiplier dans tous les genres, comme le prouve l'éventail largement ouvert des pièces rassemblées. En regard des Johann Christian Erhard, Jakob Alt, Johann Adam Klein, Maximilien Josef Wagenbaum, etc., Charlet, Géricault et leurs émules on pu ainsi populariser sans altérer leur vigueur les images d'une époque guerrière et de ses chevauchées... Géricault et Delacroix - grâce à qui Faust fit le tour de l'Europe - dont la passion et le rêve romantiques ont su merveilleusement s'exprimer par les vertus de la lithographie, de même que le sentiment tout neuf de la nature et l'engouement pour l'architecture médiévale - cathédrale de Rheims (sic) ou abbaye de Jumièges sortie, des presses de Godefroy Engelmann.

La lithographie s'est donc imposée sans retard comme une forme d'art à part entière, et même de grand art, illustré on ce premier demi-siècle par Gavarni et surtout Daumier, l'homme aux quatre mille lithos, dont on montre notamment une caricature d'Adolphe Thiers (de 1833) et le *Cauchemar*, un dormeur écorché par une gigantesque poire.

JEAN-MARIE DUNOYER.

* Fondation Dosne-Thiers, 27, place Saint-Georges. Tous les jours, de 11 heures à 19 heures. Jusqu'au 9 juillet.

Communication

La compétition pour le parrainage des concerts

Le combat des radios

Les stars anglo-saxonnes ont investi Paris. En moins de deux mois, Pink Floyd, Michael Jackson, Bruce Springsteen et Johnny Clegg se sont relayés sur les scènes où dans les stades de la capitale, provoquant une fièvre fulgurante dans le monde du show-business et celui de leurs fans. Les médias - radio et télévision - sont aussi entrés dans la danse et se disputent le droit d'associer leur nom au concert et à l'artiste, en contrepartie d'une vigoureuse promotion. Un combat de titans.

L'affaire Michael Jackson a commencé à la fin 1987. Fort du contrat, chèrement négocié pour l'organisation des concerts de l'artiste en France, Pascal Bernardin, le directeur de Zéro Productions, doit choisir un partenaire média efficace. Trois radios de poids se pressent au portillon : Europe 1, RTL, NRJ. RTL est incontestablement un poids lourd : première radio de France avec un auditoire très varié, elle incarne la compétence, le sérieux et la fiabilité. NRJ, elle, fait de plus en plus figure de challenger. 100 % musicale, elle a le vent en poupe, une image moderne et dynamique. Et son cœur de cible (les quinze-trente-quatre ans) correspond exactement au public des concerts.

Le producteur doit émettre un avis ce sera, dit-il alors, RTL. « Il ne fallait pas se tromper sur le public de Michael Jackson : en France comme aux Etats-Unis, il est large, varié et familial. La caractéristique de celui de RTL. » La maison de disques ne partage pas ce point de vue. « En termes de marketing, affirme Henri de Bodinat, le patron de CBS, il serait plus efficace de mobiliser fortement le public cœur de cible de NRJ. » Le staff de Los Angeles opte pour NRJ. Mais celle-ci multiplie les exigences (notamment sur l'emplacement, l'abondance, la taille de son logo dans le stade ou sur les billets, etc.), et prépare un contrat de vingt-trois pages... Agacement des Américains : méfiance. On rouspète avec NRJ, RTL - qui s'est d'ailleurs associée à RMC pour la région du Sud - est ravie. La « promo » Jackson s'organise très vite : à l'antenne, sur des pages de publicité dans la presse et

par affichage. Sans doute, l'essentiel se négocie-t-il par échange d'espaces entre médias, mais le coût équivalent estimé pour toute la campagne de promotion ne se situe pas moins autour de... 15 millions de francs ! Sans compter l'apport de TF 1, également sponsor.

NRJ n'a pas digéré l'affaire Michael Jackson. Ses autres concerts (Bruce Springsteen, Pink Floyd) sont pourtant des triomphes. Là aussi, RTL était sur les rangs. « Mais pour faire de ces concerts des événements majeurs, il nous fallait surtout l'adhésion des très jeunes, ceux-là mêmes qui pourtant ne connaissent pas ou presque les Pink Floyd, qui ont disparu de la scène depuis près de onze ans, explique Jean Gemin, de Lesly Productions. Et NRJ représente la plus grande force de mobilisation. » Rarement campagne (lancée dès décembre 1987) n'a été aussi importante : une douzaine de messages quotidiens à l'antenne sur trois périodes de deux mois, de pleines pages dans la presse nationale et régionale, opération minitel... Deux mois avant la date du concert, la quasi-totalité des billets étaient vendus.

RTL-NRJ à fleur moucheté

Les responsables de la tournée Jackson ne purent en dire autant. Le démarrage des ventes fut très lent, suivi de l'annulation d'un troisième concert à Paris et d'un autre à Lyon. « Les médias ne remplissent pas les stades, commente Pascal Bernardin. C'est l'arrivée de Jackson en France, son image. Nous avons refusé des places le deuxième soir et avons réuni en deux jours 130 000 spectateurs. Nice et Montpellier seront des succès. »

NRJ rit en douce, pas mécontente de la colère de RTL, lorsque quelques jours avant le concert, « ne pouvant rester indifférente au relatif insuccès de la vente des billets », elle a décidé d'inciter ses auditeurs à se déplacer pour Michael Jackson ! L'ironie allait trop loin. RTL dénonça la « colonie ».

Jean-Paul Bauderoux, le PDG de NRJ, n'a guère l'habitude, de mâcher ses mots. « Un professionnel des médias déstabilisé n'aurait pas commis la faute de choisir RTL, RTL, dont l'auditoire vieux et rural

préfère Mireille Mathieu et Georgette Flandrès. Lui confier Michael Jackson, c'était aussi déraisonnable que de diffuser sur NRJ de la publicité pour des dentiers. »

Zéro Productions, comme RTL n'apprécie guère. « NRJ incontournable ? Tout-à-fait possible ? Comment se fait-il alors qu'elle n'arrive pas à mobiliser ses auditeurs pour venir voir Prince à Bercy en juillet ? »

Les enjeux financiers sont importants pour le producteur, qui risque des millions de francs en versant à l'artiste un cachet minimum garanti (avant même la mise en vente des billets), règle la location de la salle, l'indemnité, la sécurité et accepte, semble-t-il, des marges très faibles (5 à 15 %) sur la recette globale. Enjeux des ventes de disques aussi pour les compagnies qui attendent légitimement une envolée. Enjeux d'image enfin, pour la radio sponsor. « On accole notre image à un spectacle, à un artiste. C'est une formidable promotion de notre sigle », déclare Stéphane Duhamel, directeur de la promotion de RTL. Encore les accords doivent-ils demeurer « raisonnables », insiste-t-il. Car si les surenchères des promoteurs de spectacles connaissent actuellement des dérives importantes qui attisent les appétits des Anglo-Saxons, la guerre entre les médias est loin d'être sereine. « Il y a des surenchères grotesques, estime M. Duhamel, qui cassent le jeu de la concurrence. » Et comme chacun reste discret sur le montant des plans-médias offerts...

La compétition ne peut que s'intensifier. Fraîchement arrivé sur le marché des concerts en 1985 et auréolé du « coup » Madonna en 1987, NRJ est devenu insatiable et n'a de cesse d'arracher aux autres les quelques stars qui leur restent attachées (Jean-Jacques Goldman et Johnny Hallyday notamment pour RTL, Johnny Clegg, qui a connu un triomphe cette année avec Europe 1). Encore chacune des stations a-t-elle sa propre politique de spectacles. Sous le signe de la diversité pour RTL (qui sponsorise aussi bien Boris Godounov à l'Opéra, du théâtre pour Europe 1 (Kean, et l'Affaire du courrier de Lyon), de la nouvelle musique rock pour une poignée de radios FM (comme l'ardente Ouf FM, dans la capitale). Ou des concerts géants.

ANNICK COJEAN.

« L'Événement » rachète l'Action-Christine

Créer un « journal village », dont l'Événement du Jeudi, lancé en 1984, sera le centre vital entouré de salles de cinéma, d'autres publications, d'une boutique et d'un restaurant ; tel est le projet que construit M. Jean-François Kahn. Son groupe de presse, constitué à la fin de 1987 grâce à la prise de contrôle des mensuels *Paroles* et *Musique et Sciences et Technologies*, avait aussi acquis le restaurant Le Comptoir de l'Événement, à deux pas du journal, rue Christine, et monté une Boutique du Club des lecteurs-actionnaires de l'hebdomadaire.

Aujourd'hui, il s'agrandit encore en acquérant les deux salles de cinéma l'Action-Christine pour 3,5 millions de francs et en prenant 45 % du capital d'une publication spécialisée, la *Nouvelle revue économique*.

Le capital du groupe de presse de M. Kahn, porté à 41,5 millions de francs en décembre dernier grâce à une augmentation de capital (le Monde du 2 décembre 1987), permettait cette opération. Les salles de l'Action-Christine serviront à des réunions des lecteurs et à des conférences de presse. Le dirigeant de l'Action-Christine, M. Jean-Max Causse (associé avec M. Jean-Marie Rodon), garde tous pouvoirs sur la programmation et la gestion.

Les lecteurs de l'Événement bénéficieront, deux après-midi par semaine, de réductions de prix sur les places.

YVES-MARIE LABÉ.

Bernard Wouts président de la Coopérative des quotidiens de Paris

M. Bernard Wouts, administrateur général du Monde, a été élu à l'unanimité, jeudi 30 juin, président de la Coopérative des quotidiens de Paris, qui est un des actionnaires des Nouvelles Messageries de la presse parisienne (NMPP). M. Bernard Wouts succède à M. Pierre Szwinski (l'Équipe), qui n'avait pas sollicité le renouvellement de son mandat.

Le conseil de gérance des NMPP est composé de cinq coopératives de journaux représentant les différentes formes de presse, qui détiennent, ensemble, 51 % du capital de la société, et de quatre représentants du groupe Hachette (49 % du capital).

theatre

— Du 1^{er} au 15 juillet —
LES RENAULT 89
A PRIX 88

Dans tout le réseau Renault
 Offre réservée aux particuliers dans la limite des stocks disponibles.

RENAULT
 DES VOITURES
 A VIVRE

FESIC BAC
 36.15 LEMONDI

Marchés financiers

BOURSE DU 1^{er} JUILLET

Table of stock market data for the first of July, including columns for 'VALEURS', 'Cours', 'Premier cours', and 'Dernier cours'.

Table titled 'Règlement mensuel' showing monthly settlement data for various financial instruments, including 'VALEURS', 'Cours', and 'Dernier cours'.

PARIS Second marché (admission) - LA BOURSE SUR MINUTE 36-15 TAPEZ LEMOND

Table titled 'Options négociables le 29 juin 1988' showing option prices for various assets.

MATIF - Table showing market data for MATIF, including 'Cotation en pourcentage' and 'Echéances'.

INDICES BOURSES - Table showing various market indices and their values.

INTERBANCAIRES DES DEVICES - Table showing interbank rates for various devices.

DES EUROMONNAIES - Table showing exchange rates for various European currencies.

Comptant (admission) - Table showing cash market data for various securities.

SICAV (admission) 30/6 - Table showing SICAV market data for various funds.

Cote des changes - Table showing exchange rates for various currencies.

Marché libre de l'or - Table showing gold market data for various gold-related instruments.

PUBLICITÉ FINANCIÈRE - Renseignements : 46-55-91-82, poste 4330

